

 **Tea Ranno** scrive di **donne**. La scrittrice siciliana **stata** ospite, sabato scorso, di **Tarquinia**, dove, nella Sala delle Arti della **Biblioteca Comunale "Vincenzo Cardarelli"**, si **discusso** di **donne**, **vere** e **romanzate**, tutte autentiche per **passione** e **fisicit**. Donne che **non** hanno vite facili, ma che lottano per la propria **felicit**, accettando il **prezzo** che c'**da** pagare.
 **CENERE Tea Ranno** La scrittrice ha al suo **attivo** diversi **romanzi**, tutti con **protagoniste** femminili. Ha **iniziato** la sua carriera **nel** 2006 con "**Cenere**", una **storia** ambientata nel 1600 che **trattava** di **stregoneria**. Ha poi continuato con "**In una lingua che non so pi** dire", in cui si **narra** il ritorno alle origini di un magistrato siciliano **alla** ricerca del tempo per **duto**. Purtroppo **questi** due **romanzi**, **editi** da **E/O**, sono attualmente **introvabili**. La Ranno **al** momento, **pubblicata** da **Mondadori**. Notevoli i suoi due ultimi lavori: "**La s**" e "**posa vermiglia**" e "**Viola Foscari**".

style="color: #ff6600;"/> src="images/SERENA/TeaRanno/13569025.jpg" height="150" width="100" data-bbox="67 125 738 160"/>
Il **primo** tratta di un **femminicidio** nella Sicilia degli anni trenta e prende spunto da fatti realmente accaduti. **Viola Foscari** narra invece la passione di una donna sposata per un ragazzo assai giovane e dello scandalo che ne seguì in un piccolo paese siciliano degli anni cinquanta. Anche in questo caso **Tea** si **ispirata** ad **eventi** realmente accaduti. Proprio questa **una delle** **caratteristiche fondamentali** di Tea: **la** **ricerca**. **Attualmente**, **impegnata** in un **progetto** di **recupero**  src="images/SERENA/TeaRanno/VIOLA_FOSCARI_-_Tea_Ranno.jpg" height="151" width="100" data-bbox="67 460 905 495"/> **del dialetto e delle tradizioni del suo paese natale**: **Melilli**, in provincia di **Siracusa**. Pur vivendo da anni a Roma, infatti, la Ranno **visceralmente legata alle sue origini** e questo **traspare** chiaramente **dai suoi romanzi**, quasi **tutti ambientati in Sicilia**.
Il **dibattito** di sabato scorso **si** **tenuto** grazie alla **collaborazione** del **presidente del consiglio comunale**, **Armando Palmini**, e della **Libreria Caffetteria** **La Vita Nova**, da sempre **molto attiva nel portare a Tarquinia scrittori di talento**.
 src="images/SERENA/TeaRanno/tea4.jpg" height="318" width="480" data-bbox="67 795 800 830"/>
La **serata** **stata un** **successo**, la Ranno **stata** **attorniata** da un **pubblico affettuoso** che in gran parte **gi** **conosceva** il suo lavoro.
In una sala gremita, **una**

Tea Ranno ha parlato per oltre due ore del suo lavoro e del suo impegno contro la violenza sulle donne. Ad intervistarla Luigi De Pascalis, noto scrittore di romanzi storici da tempo amico dell'autrice siciliana. Da notare la presenza della dottoressa Carolei, psicoterapeuta, che ha sottolineato la capacit  dell'autrice nel tratteggiare i caratteri ed i processi mentali dei suoi personaggi.

Tea Ranno   una splendida persona prima che una grande scrittrice", ha commentato Armando Palmini "La prima cosa che mi ha colpito quando l'ho conosciuta   la sua capacit  di entrare in contatto con i lettori. Ha una scrittura coinvolgente, che fa sentire i profumi e vedere i paesaggi che descrive. Non possiamo dimenticare il suo ruolo di ambasciatrice dei diritti delle donne, cosa che ce la fa apprezzare ancora di pi . Speriamo di averla ancora a Tarquinia come nostra ospite."



locandina tea ranno 04 def web