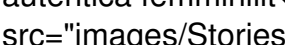


Alla **Biblioteca Rispoli** di **Roma**, nella **Sala Mediateca**, **Annalisa Venditti** (Giornalista e studiosa di antichit  classiche) presenta **"Libere e a volte sfrontate. Tutte le sfumature della sessualit  femminile"**, il nuovo libro di **Willy Pasini**, presente all'incontro, edito da **Mondadori**. Per millenni le donne sono state costrette a incarnare un modello di femminilit  che le voleva pudiche, timide e sottomesse, ma anche capaci di assolvere alle mille incombenze legate alla cura della casa e all'accudimento del marito e dei figli. Oggi, per lo scenario radicalmente cambiato, almeno nella societ  occidentale; molte donne, ormai indipendenti e autonome dal punto di vista economico e culturale, rifiutano di farsi rinchiudere in uno schema dai confini netti, bianco o nero, anzi contribuiscono ogni giorno a disegnare un mondo a colori, che meglio rispecchi le innumerevoli facce della loro personalit . Le donne degli anni Duemila sono disinibite, sicure di s  audaci, talvolta persino sfrontate, e rivendicano con forza un diritto finora solo maschile: quello al piacere sessuale svincolato dalla procreazione. E intanto prendono l'iniziativa, fantasticano, sperimentano. Come **Luisa**, che durante il giorno una madre acrobata e una professionista esemplare, ma la sera lascia il tailleur e accoglie il marito indossando il kimono; o **Ursula**, che ravviva il rapporto con un partner abitudinario scatenando le proprie fantasie erotiche; o **Lara**, che d  spazio al proprio esibizionismo facendo l'amore con la finestra aperta.

Ma accanto a questi esempi di esuberanza e libert  ci sono ancora molte donne che vivono in modo drammatico il conflitto tra i loro desideri e le convenzioni sociali, tra le loro aspirazioni e le aspettative altrui, e che sacrificano la propria femminilit  per conformarsi a regole nelle quali non si riconoscono pi . Il risultato un'estrema difficolt  a vivere liberamente il piacere, che pu  giungere sino a un'anorgasmia patologica, come accaduto a **Rossella**, che, educata dalla madre a tenere tutto sotto controllo, una manager affermata ma incapace di lasciar fluire le proprie emozioni pi  intime, o a **Vittoria**, che, condizionata dai tanti tab  inculcati da due genitori troppo rigidi e moralisti, associa il piacere sessuale alla perdizione.

In **Libere e a volte sfrontate** **Willy Pasini**, studioso della sessualit  esplora l'universo del piacere femminile dalle sottili sfumature del desiderio ai vari tipi di orgasmo, dai cambiamenti di costume alle trasgressioni erotiche, dagli amori omosessuali a quelli della terza et  con un'attenzione particolare alle terapie oggi disponibili per curare i disturbi pi  diffusi e offre a tutte le donne la dimostrazione che   possibile trovare nella sessualit  una fonte di benessere, e riscoprire cos  anche in questo campo, la propria autentica femminilit .

 Milanese, ha insegnato Psichiatria e Psicologia medica all'universit  di Ginevra e attualmente

◆ docente all'universit  Statale di Milano. Oltre a numerosi articoli su riviste specializzate, ha scritto libri di successo, tradotti in undici lingue. Da Mondadori ha pubblicato: <span style="color: #800000;"><strong>Intimit </strong></span> (1990), <span style="color: #800000;"><strong>La qualit  dei sentimenti</strong></span> (1991), <span style="color: #800000;"><strong>Volersi bene, volersi male</strong></span> (1993), <span style="color: #800000;"><strong>Il cibo e l'amore</strong></span> (1994), <span style="color: #800000;"><strong>A che cosa serve la coppia</strong></span> (1995), <span style="color: #800000;"><strong>I tempi del cuore</strong></span> (1996), <span style="color: #800000;"><strong>Desiderare il desiderio</strong></span> (1997), <span style="color: #800000;"><strong>La vita ◆semplice</strong></span> (1998), <span style="color: #800000;"><strong>L'autostima</strong></span> (2001), <span style="color: #800000;"><strong>I nuovi comportamenti amorosi</strong></span> (2002), <span style="color: #800000;"><strong>Gelosia</strong></span> (2003), <span style="color: #800000;"><strong>La vita a due</strong></span> (2004), <span style="color: #800000;"><strong>Uomini da amare</strong></span> (2006), <span style="color: #800000;"><strong>Amori infedeli</strong></span> (2007), <span style="color: #800000;"><strong>La riscoperta dell'intimit </strong></span> (2009), <span style="color: #800000;"><strong>La seduzione ◆un'arma divina</strong></span> (2011); con <span style="color: #0000ff;"><strong>Donata Francescato</strong></span>, <span style="color: #800000;"><strong>Il coraggio di cambiare</strong></span> (2000) e, con <span style="color: #0000ff;"><strong>Maria Teresa Baldini</strong></span>, <span style="color: #800000;"><strong>Dietro la bellezza</strong></span> (2005).<br /><br /><br /><br /><br /><br /><br /></p></div><div data-bbox="870 948 910 963" data-label="Page-Footer">

---

2 / 2

</div>