

(Mariangiola Castrovilli) - Mentre era in corso il **15° Festival do Rio** ci siamo imbattuti lungo le strade della città brasiliana sul set di un film (del quale abbiamo già parlato - <http://www.youtube.com/watch?v=Lhlc-M7icfw>

)

"Vindos"

del regista

Marcelo Camara

. Un corto dove il protagonista è

Cesar Bournier

. Un ragazzo pieno di inventiva e fantasia con la passione sin da piccolo per il Teatro. Sono in molti a scommettere su di lui, come prossima rivelazione, per la sua versatilità nel passare dal cinema, al teatro ed anche alla TV. E per lui, davvero, sia la regia che la recitazione non hanno segreti. Sempre alla ricerca di nuovi mezzi di sperimentazione ama però anche i classici e nessun spostamento è troppo gravoso per lui, che spesso fa la spola tra

Minas Gerais

e

Rio

, per mettere a punto gli ultimi particolari delle sue regie prima del debutto. Inoltre insegna anche recitazione nella sua

"Oficina de Teatro"

che ha già prodotto non pochi spettacoli e apportato linfa vitale al suo amato teatro. Tra le sue regie (in alcuni casi anche interprete)

"Fabulas Italianas"

di

Italo Calvino

,

"Uma Familia em Apuros"

,

"A bruxinha que era boa"

e

"Pluft, o Fantasminha"

della nota scrittrice e drammaturga brasiliana

Maria Clada Machado

, regista, insegnante e autrice di commedie per bambini.

{morfeo 152}